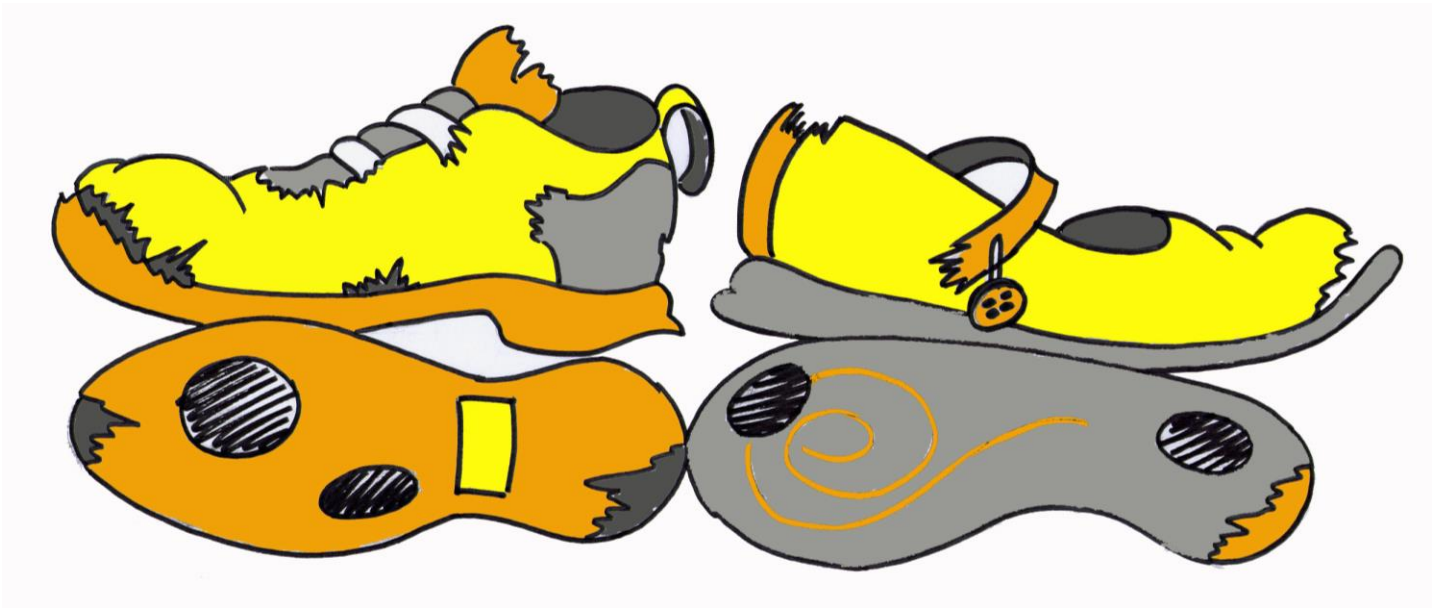


TRINXANT SABATES!

Espectacle d'animació



Xip
Xap

C/Gran de Llívia, 63

25195 Lleida

Tel. 973 24 33 21

Mob. 639 31 29 30

E-mail: xipxap@xipxap.cat

Web: www.xipxap.cat

TRINXANT SABATES !!!

Espectacle d'animació

Trinxant Sabates!! És participació total de la totalitat del públic, gresca, molt moviment i qualitat de les seves cançons i danses.

Trinxant Sabates!! És temes inèdits, escrits i compostats pels membres de la companyia, tots ells amb una base musical molt marxosa amb una gran varietat de ritmes i estils.

Trinxant Sabates!! Té ritme de videoclip per així captar el públic més jove. Sense deixar de banda ni pares ni mares, ni avies ni padrins i sense oblidar-nos dels tiets i les tietes, provocant que comparteixin els balls i una bona estona de gresca i música.

Trinxant Sabates!! Té una escenografia feta amb inflables, un drac gegant, pilotes enormes, un vestuari desenfadat i modern i una marxa interminable.

Trinxant Sabates!! Són un guitarrista, un baixista, un bateria i dos animadors capaços de fer ballar fins i tot al més avorrit

Trinxant Sabates!! No es pot explicar. **S'HA DE VEURE I SENTIR.**



FITXA ARTÍSTICA

TÍTOL: Trinxant Sabates

GÈNERE: Animació musical infantil

LLENGUA DE L'ESPECTACLE: Català o Castellà

DURADA: 60 minuts

DIRECTOR: Jordi Granell

COMPOSICIÓ MÚSIQUES: Rubén Satorra, Robert Riu i Jordi Reixach de "Track-a-Track".

COMPOSICIÓ LLETRES: Víctor Polo

DISSENY ESCENOGRAFIA: Maribel Pérez

CONSTRUCCIÓ ESCENOGRAFIA: Quim Guixà

VESTUARI: Imma Juanós

PRODUCCIÓ: Xip Xap S.L.

INTÈRPRETS: Jordi Granell (cantant-animador), David Vall (bateria), Santi de Pablo (guitarra) i José Ramon Ibaceta (baix)

FITXA TÈCNICA

- Escenari de 8 x 6 m
- Presa de llum a peu d'escenari de 4000 w a 220 v
- Descàrrega directa a l'escenari amb la furgoneta
- Vestidor per a 5 persones amb lavabo i aigua corrent

Temps de muntatge: 1,5 hores

Temps de desmuntatge: 1 hora

PRESENTACIÓ DE LA COMPANYIA XIP XAP

La Companyia de Carrer Xip Xap neix l'any 1.983 a la ciutat de Lleida. En els nostres inicis ens vam especialitzar en espectacles adreçats al públic més menut; animació, cercaviles, pallassos, titelles, ... però a finals de 1.984 ens endinsem en un nou camp dirigit al jovent i a públic més gran: espectacles pirotècnics, accions especials, espectacles de carrer de gran format i teatre per a tots els públics. És a partir de l'any 1.999 que comencem a treballar a més, amb espectacles de teatre específicament per adults: comèdies i vodevils.

Actualment oferim espectacles de tot tipus i per a tots els públics: animacions infantils, animacions amb escuma, teatre de titelles, cercaviles, accions especials per esdeveniments diversos i teatre de text per petits i grans.

PLANTEJAMENT CREATIU

Presentem un nou espectacle d'animació. A l'hora de crear-lo, estructurar-lo, i d'escriure i compondre els nous temes, la nostra premissa bàsica ha estat que tothom es diverteixi i passi una bona estona amb nosaltres. Hem intentat ser el més variat possible, tocant diferents ritmes i estils. Seguint la línia de totes les animacions del Xip Xap el nostre espectacle és canya, s'escapa d'un estil fàcil, i segueix un ritme de videoclip per així captar el públic més juvenil.

Les cançons van des d'aquelles que a través del joc i la música juguen amb el propi cos: coneixement i familiarització, per continuar amb les de parella o grup, on es treballa la comunicació, el respecte, les tasques en equip i la confiança en el company, tenint en compte que sovint els temes s'escolten i es ballen entre persones desconegudes, destaquem la tasca d'adaptació al grup i el treball encaminat en la millora d'una relació oberta i espontània en l'àmbit social i quotidià, i millor acceptació de la pluralitat i l'entorn.

No hem deixat de banda les qüestions psicomotrius ni de comunicació, treballant totes les parts del cos per jugar amb tots els companys, nens i nenes que hi ha a la plaça, els

coneguem o no. Per acabar tampoc oblidem la relació pares-fills provocant insistentment que comparteixin els balls i una bona estona de gresca i música.

Les lletres de les cançons intenten ser el més properes possible a les inquietuds i interessos infantils, utilitzant imatges, símbols i recursos que resultin interessants per als nens i nenes. Podem parlar de dos tipus de lletres, les que tracten de fantasia (monstres, ser famós...) , i les que tracten temes quotidians (la roda, cordar-se les sabates, fer-se una foto, o l'aniversari), situant-nos així en dos registres ben diferenciats i alhora complementaris, el de la imaginació i el de la realitat: el que permet formar imatges pròpies (cada nen o nena tindrà la seva particular representació d'un drac), i el que ens aproxima a la realitat que ens envolta. Dins aquest trobem tant aquelles cançons que ens recorden o identifiquen amb fets que repetim freqüentment, com les que ens donen informació general.

La música de "Trinxant Sabates!" recicla els estils musicals més significatius des dels inicis del Rock & Roll amb harmonies obertes a la polifonia (les diferents veus i registres que se poden aplicar a cada tema) junt amb melodies fresques dotades d'enginy i creativitat.

Tot i que les cançons recullen l'essència de la música Pop dels darrers anys, la intenció de tots els temes en general és oferir espontaneïtat i fantasia per tal que els nens puguin interioritzar i assimilar les cançons com quelcom identificatiu. Ritme i melodia compaginen perfectament i donen peu a una activitat mental i motriu, que exercita la qualitat d'identificar una melodia amb la capacitat de moure's en acord al seu ritme, i la sensació que transmet.

Tanmateix insistim en la capacitat de les nostres cançons per absorbir un públic pre-adolescent, eternament oblidat pels professionals de la música. Xip Xap com a animadors, músics i educadors d'oci hem tingut en compte la realitat d'aquest públic juvenil per a captar el seu interès. L'espectacle està dirigit a tots els públics, en especial l'infantil i juvenil, és per això que en tot moment té en compte la psicologia i el comportament en grup i en societat dels infants i adolescents, per així motivar-los i integrar-los dins l'espectacle.

Volem deixar clar que per Xip Xap la música és música, és comunicació, és art, és llenguatge, és oci, és expressió, és educació. No hem de deixar-nos enlluernar pels mitjans de comunicació que ens venen (i sobretot a les generacions més joves) cares, físics concrets, cossos, modes i ídols.

L'espectacle és íntegrament en català, normalitzant la nostra llengua dins l'àmbit de la música i la cançó, i així anar formant un públic que no menyspreï la nostra llengua, i en especial la varietat nord-occidental, i s'acostumi a escoltar bona música en català.

L'ESCENOGRAFIA I EL VESTUARI

En el disseny de l'escenografia vam pensar que unes figures inflables de grans dimensions de colors brillants resultarien molt atractives. Perquè el fons de l'escenari tingués la màxima relació possible amb l'espectacle que presentem vam creure que el millor seria decorar l'espai amb unes sabates gegants. Vam decidir fer-les de color groc perquè a més de ser un color cridaner i vistós és el color que s'associa al logotip de la companyia Xip Xap.

A més a més del fons inflable de les sabates grogues hem confeccionat una gran sabata vermella d'escuma, que resulta molt lleugera tot i ser de grans dimensions, que els nens es passen els uns als altres a la cançó "Sabates de Cordons". Així que podríem dir que més que un element de l'escenografia és un estri que utilitzem per dinamitzar els jocs que proposem a cada cançó. Amb aquesta mateixa finalitat hem fet unes pilotes gegants amb espelmes cosides que tirem als infants durant la cançó "Ei, tu! És avui", que parla del dia de l'aniversari; i també hem construït un gran cap de drac del que surt una tela llarguíssima amb la finalitat que els nens s'amaguin a sota i ballin com si fos una *conga* la cançó "Drac Ravent".

Pel que fa al vestuari, hem volgut que tingui relació amb el tipus de música que oferim durant tot l'espectacle; una música actual, divertida i marxosa. Per això hem cregut oportú vestir els animadors i els músics amb roba informal i moderna com són els texans

desgastats i les samarretes de diversos colors; en definitiva, no volíem que el vestuari d'aquest espectacle diferís molt de la roba que es veu als concerts de pop o de rock actuals.

