



EL LLOP I LES 7 CABRETES

Xip
Xap

Gran, 63

25195 Lleida

Tel. 973 24 33 21

Mob. 639 31 29 30

E-mail: xipxap@xipxap.cat

Web: www.xipxap.cat

SINOPSI: EL LLOP I LES 7 CABRETES

Hem agafat el conte tradicional de “Les set cabretes i el llop” i l’expliquem tal qual és, ja que ens sembla interessant remarcar el protagonisme de la cabreta petita.

Les situacions creades pel joc col·lectiu de les germanes i l’astúcia del llop per aconseguir “el botí” ens permeten un joc dramàtic divertit, en el qual, afegim una reflexió sobre la cultura agrícola i ramadera dels pobles de muntanya.

Us oferim un conte en versió original tintat d’ironia rural, amb la actitud de “veure-les venir” dels pastors Pirinencs.

FITXA ARTÍSTICA

Títol: El llop i les 7 cabretes

Autor: Paco Paricio Casado

Direcció: Paco Paricio Casado

Adaptació conte i dramaturgia: Paco Paricio Casado

Llengua de l’espectacle: Català

Durada: 50 minuts

Gènere: Teatre de titelles

Disseny escenografia i titelles: Paco Paricio i Oscar Ribes

Construcció titelles i escenografia: Creamix

Video-animació: Sergio Manceñido

Vestuari: Imma Juanós

So i il·luminació: Oriol Granell

Producció: Xip Xap, S.L.

Música: Jordi Granell i Oscar Ribes

Titellaires: Jordi Granell i Oscar Ribes

[TRÀILER](#)

[ESPECTACLE SENCER CAMARA FIXA](#) Contrasenya XIPXAP973

FITXA TÈCNICA

Condicions tècniques

- Espai escènic de 8 x 6 m x 3'5 d'altura
- Equip de so
 - Potència de 1.000 w
 - Taula de so amb un mínim de 4 canals
 - Reproductor de CD o minidisc
- Equip de llums
 - Segons rider que aporta la companyia
- Fons negre
- Vestidor per a 3 persones

En cas que la sala no disposi d'equipament de llum ni so:

- Presa de llum de 1.000 w a 220 v i 12.000 w a 380 v

La Companyia porta:

- 2 micròfons d'ona
- 2 ordinadors
- 1 projector

Temps de muntatge: 2 hores

Temps de desmuntatge: 1 hora

PRESENTACIÓ DE LA COMPANYIA

Xip Xap neix com a Companyia l'any 1983 a la ciutat de Lleida. El nostre treball sempre ha estat dirigit per a tots els públics, posant una especial atenció als infants.

L'activitat fonamental a estat l'animació musical, el teatre de carrer, els pallassos i els titelles, fent espectacles on hi participen des de 2 a 25 actors.

Sota aquests paràmetres hem dirigit, produït, elaborat, coordinat i interpretat més de 50 espectacles. Una altre punt a destacar és l'enregistrament de tres discos compactes: Danses i Mudances, l'any 1998, i Que peti la plaça!, l'any 2003` i "Sabata pirata, l'any 2008.

Més de 9500 actuacions arreu de Catalunya, l'estat espanyol i Europa.

- **Placa al Mèrit cultural Ciutat de Lleida.** Any 2009
- **Premio ARV en la categoria de teatre familiar 2009.** Amb l'espectacle EL CONTE DE LA LLETERA
- **Premio del públic en el 2º Festival de títeres de los Yebenes en la calle,** amb l'espectacle ELS MÚSICS DE BREMEN. Any 2015
- **Premio Drac d'Or al millor espectacle de carrer.** 28ª Fira de titelles de Lleida, amb l'espectacle TRANSHUMÀNCIA. Any 2017



FOTOS



